

TREATMENT



Jugend Drehbuchwettbewerb « TATORT BODENSEE 2012 »

«ABGEZOCKT»

Krimi

Projektgruppe der Deutschklasse 8b

*Franziska Bieber, Carlotta Broß, Christian Falkenheiner, Marina Floridia, Melissa Froemel,
Julia Gaiselmann, Melanie Keller, Franziska Keppeler, Katrin Müller, Jann Rohé, Steffen Schulz*

Projektleitung: Gabriele Wilbs-Müller

Realschule Rottweil
Heerstr.112
78628 Rottweil
0741/23201
info@realschule-rottweil.de
wilbs-mueller@t-online.de

1. VOR DEM EISCAFÉ ROMA

A/T

Ron und Lucy stehen inmitten ihrer Clique vor der Eisdielen.

RON

Endlich Sommerferien! Ich dachte, die kommen nie!

LUCY

Ach komm. So schlimm war es doch nicht.

RON

Oh doch -vor allem in Mathe –

*In diesem Moment hört er Motorenlärm, dreht sich um und sieht einen Mopedfahrer auf seinem **gelben** Moped davonfahren.*

RON (CONT'D)

Hey - spinnt der? Das ist meins.

Ron rennt los, die anderen reagieren nicht ganz so schnell. Das Motorrad flitzt um die Ecke.

RON (CONT'D)

He –

Ron rennt. Er ist Sportler und er rennt richtig schnell.

2. UFERSTRASSE

A/T

Ron kommt um die Ecke gerannt. Er hat Glück. Ein Möbelwagen versperrt die Straße und der Mopedfahrer kommt nicht an ihm vorbei. Der Typ wuchtet das Moped gerade auf den Bürgersteig. Er dreht sich um, ein schwarzer Gesichtsschutz bedeckt sein Gesicht bis zu den Augen. Er droht Ron mit der Faust.

RON

Das ist mein Moped – hast du sie noch alle?

In dem Moment schlägt der Typ Ron voll mit der Faust ins Gesicht. Ron geht zu Boden.

3. UFERSTRASSE

A/T

Ron kommt wieder zu sich. Seine Clique steht um ihn herum, darunter Lucy. Von dem Mopedfahrer ist nichts mehr zu sehen. Ron schüttelt benommen den Kopf. Er schaut die Straße entlang, aber außer dem Möbelwagen ist weit und breit nichts mehr zu sehen.

RON

Das war Axel. So ein Schwein!

PAUL

Du meinst der Axel? Der hat mir doch auch letzte Woche das Handy geklaut.

Ron schaut ihn an und nickt.

LUCY

Wir müssen zur Polizei!

RON

Spinnst du? Schon vergessen - mein Alter ist bei der Kripo. Wenn der rauskriegt, dass ich den Schlüssel nicht abgezogen habe, dann rastet er aus.

Aber verdammt – ich stand doch direkt daneben.

Er droht mit der Faust in die Luft.

RON (CONT'D)

Keine Polizei! Das regeln wir alleine! Seid ihr dabei? High Five.

ALLE(durcheinander)

Klar, den machen wir fertig. Das ist echt das allerletzte.

Axel, so eine miese Ratte...

RON

Das Moped holen wir zurück!

LUCY

Das reicht nicht, Ron! Wir müssen endlich schaffen, dass er aufhört, uns ständig abzuzocken! ... **ENDE DER VORGABE**

4. EISCAFÉ ROMA NACH DEM VORFALL

A/T

Die Clique sitzt im Eiscafé. Ron und Lucy essen aus einem Eisbecher, Paul sitzt gegenüber und stochert nachdenklich in seinem Spaghettieis herum.

RON(deprimiert)

Boah, scheiße man, wenn ich mein Moped nicht bald zurück bekomme, dann findet es mein Vater sicher heraus! Und dann bin ich dran!!!

LUCY(liebepoll)

Hey, wir finden dein Moped sicher wieder und wenn nicht, dann ...

(sie kaut nachdenklich auf ihrer Lippe herum), dann sag doch einfach...es hätte sich jemand geborgt oder so.

PAUL(genervt)

Hört auf mir die Laune zu verderben, lenkt mich lieber ab!

RON

Ja, und wie?

Paul lacht frech. Er dreht an seinem Ohrring.

PAUL

Wir gehen auf den Turm und spucken auf die Leute unter uns, die Spucke von dem, die am schnellsten unten ist und getroffen hat, bekommt ein Bier!

LUCY (*angeekelt*)

Ich spuke doch nicht vom Turm, bist du blöd?

RON (*über das ganze Gesicht strahlend und sich mit einer Serviette den Mund abwischend*)

Ach was, die Idee ist klasse. Du musst ja nicht spucken! Wir können uns ja auch nebenher mit was anderem beschäftigen.

Ron grinst Lucy frech an und zwinkert ihr zu.

5. AUF DEM MOLETURM

A/T

Paul steht am Geländer und bespuckt die Leute. Währenddessen knutschen Lucy und Ron ein Stückchen weiter weg und schauen ab und zu auf die untergehende Sonne. Paul kriegt plötzlich einen Lachflash.

PAUL

Hey, ich hab gerade die Haare einer ach so schönen Blondine getroffen.

Paul schaut wieder nach unten, um sie zu beobachten. Ron und Lucy schauen ihn verwirrt an und wenden sich wieder von ihm ab.

PAUL (*spöttisch*)

Ha, jetzt ist die blonde Schnecke gegen ein gelbes Mofa gelaufen.

RON (*erschrocken, nervös*)

WAS ist?

PAUL (*genervt*)

Oh man, sind deine Ohren kaputt? Die blonde Schnecke ist gegen ein gelbes Mofa gelaufen.

RON (*zunächst murmelnd und kurz von Lucy ablassend*)

Meine Fresse, ist doch nicht so schlimm!

Plötzlich kapiert er, rennt auf Paul zu, schuckt ihn zur Seite und schaut durchs Fernglas.

RON

Shit, das ist meins!!!

6. AUF DER UFERPROMENADE, UFERSTRASSE

A/T

Ron rennt wie wild nach unten, stolpert dabei mehrmals, fängt sich wieder, als er angekommen, stürmt er auf Axel zu, der nur noch wenige Meter vor ihm steht, und mit Jemandem über das Moped verhandelt. Axel wird hektisch, da er Ron entdeckt.

AXEL (*zu dem Mann neben sich*)

Verpissen Sie sich endlich!

Axel steigt aufs Moped und gibt Gas! Ron rennt zu seinem Fahrrad, steigt auf und tritt kräftig in die Pedale.

7. IM STADTGARTEN

A/T

Ron rennt hinter ihm her und holt ihn fast ein, da hält Axel abrupt an, steigt ab und steht Ron genau gegenüber. Ron holt aus und will ihm ins Gesicht schlagen, doch Axel hält seinen Arm fest und schmeißt ihn mit einem Karategriff zu Boden, Ron ist bewusstlos. Als er aufwacht sieht er, zunächst noch verschwommen, Lucy und Paul mit besorgten Gesichtern über ihn gebeugt stehen. Ihm ist schummrig, ganz langsam wird sein Blick wieder schärfer. Paul dreht an seinem linken Ohring.

LUCY

Komm, wir bringen dich nach Hause!

Paul und Lucy helfen Ron auf, Paul nimmt sich das Fahrrad und schiebt es neben sich her, Lucy hakt sich bei Ron unter, ihr kullern einige Tränen die Wange hinunter, ihre Wimperntusche beginnt sich dabei aufzulösen, sodass ihre Augenpartie verschmiert.

RON (mit leiser Stimme)

Kein Wort zu meinen Eltern!

8. KARATE -TEAM BODENSEE e.V.

I/A

Axel ist beim Training, er bereitet sich auf den nächsten Wettkampf vor.

TRAINER

Mensch Axel, was ist denn los mit dir? So kenn ich dich ja gar nicht! Konzentrier dich, mein Junge, sonst sehe ich schwarz für den Wettbewerb am Sonntag!

AXEL

Scheiß Tag heute! Scheiße, alles beschissen heute!

Axel geht an sein Schießfach und prügelt mit wutverzerrtem Gesicht darauf ein.

9. BEI RON ZU HAUSE IN SEINEM ZIMMER

I/N

Ron, Lucy und Paul sind in Rons Zimmer, Ron und Paul spielen Playstation 3, Lucy liegt auf dem Bett und schaut zu, nebenher läuft von Bushido. Ron ist immer noch etwas neben der Kappe und verliert schon wieder.

LUCY

Was ist los mit dir? Haste Schmerzen?

RON

Ne, hab ich nicht, geht schon wieder, aber der Blödmann hat mich nun schon zum zweiten Mal umgehauen, die Sache mit dem Mofa kotzt mich einfach an!

PAUL

Kann ich gut verstehen, mein Vater stresst wegen meines Handys auch schon rum.

Sie konzentrieren sich wieder auf das Spiel, Paul lässt den Controller fallen und guckt Ron nachdenklich an.

RON

WAS?!

PAUL (dreht wieder an seinem Ohrring)

Hey, ist am Wochenende nicht so ne U 20 Party in der Disco! Chill mal, ich...

Paul rennt die Stufen ins Untergeschoss, überspringt je zwei Stufen, stöbert zuerst in der einen, dann in der anderen Jackentasche, findet den Zettel und rennt genauso wieder hoch.

Bei Ron angekommen faltet er den zerknüllten Zettel auf und legt ihn auf das Bett, alle drei beugen sich darüber.

PAUL

Ha, ich wusst´ s doch, da ist er!

Sie sind begeistert, als sie Axel auf dem Flyer entdecken, auf dem das ganze Team der veranstaltenden Discothek abgebildet ist.

10. WOHNUNG VON AXELS VATER, WOHNZIMMER

I/T

Kameraeinstellung so, als ob man durch ein Schlüsselloch schaut, mit schwarzem Bildrand, schwarz-weiß gedreht. Zimmer nur im Hintergrund sichtbar. Laura hält sich die Hände vors Gesicht und dreht es zur Seite, ihr Vater reißt ihr die Hände mit der linken Hand vom Gesicht weg, sie weint, sie schaut ihn mit großen und ängstlichen Augen an, der Vater gibt ihr eine feste Backpfeife, sein Gesicht sieht man nicht, Laura sinkt zu Boden, ihr Vater zieht sie an den Oberarmen wieder hoch, sie entreißt sich geschickt, dreht sich um, will wegrennen und stolpert über Bierflaschen, sie fliegt flach auf den Boden.

11. DISCO – „ZIRKUSS“

I/N

Lucy, Ron und Paul stehen ein kleines Stück von der Disco entfernt und schauen dorthin.

PAUL

Vielleicht hat Axel ja erst später Schicht.

LUCY(verzweifelt)

Aber es ist doch schon fast halb zehn, ich glaube nicht, dass der heute noch kommt!

RON

Ich frage einfach den anderen Türsteher!

Ron lässt Lucys Hand los und geht auf den Türsteher zu, Paul und Lucy sehen ihm weiter weg stehend zu, wie er mit ihm redet und dann nickt, sich umdreht und wieder auf sie zu kommt.

RON(schlecht gelaunt)

Er ist schon weg! Musste wohl noch was erledigen.

LUCY(mitfühlend)

Gut, dann versuchen wir es ein anderes Mal.

Ron nimmt Lucy an die Hand, und sie laufen mit Paul weg.

12. WOHNUNG VON RONS ELTERN /FLUR

I/T

Rons Vater kommt von der Schicht, er ist dabei die Haustüre aufzuschließen. Gerade als die Tür einen Spalt geöffnet ist, nebenher kontrolliert er den Briefkasten, hört er die letzten Worte der Mailbox. „Treffen um 15.00 Uhr beim Karatezentrum. Holen uns dein Moped zurück“. Der Vater setzt seine Tasche ab, und hört sich das nochmals an.

PAULS STIMME auf der MAILBOX

Hi, Ron! Wollt nur kurz checken, ob das klappt mit dem Treffen. Ich kann dich nicht erreichen, bist wahrscheinlich wieder mit Lucy unterwegs..., (ein vielsagendes Lachen von Paul ist zu hören)...na dann. Also, Treffen um 15.00 Uhr beim Karatezentrum. Holen uns dein Moped zurück!

Im gleichen Moment springt das Schloss auf und Ron stürmt herein.

RON

Bin gleich wieder weg!

Ron rennt in sein Zimmer. Er knallt dir Tür zu. Kurz darauf kommt er mit seinem Rucksack wieder heraus. Der Vater drückt indessen erneut die Wiederholungstaste der Mailbox, Ron ignoriert dies, ebenso wie den Blick seines Vaters, der ihn eindringlich mustert, und rennt wie von der Taranteln gestochen am Vater vorbei aus dem Haus.

RON (mit Blick auf seine Armbanduhr)

Hab keine Zeit!

Der Vater reißt seine Jacke vom Haken der Garderobe, zieht sie schnell an, während er aus dem Haus läuft und folgt ihm unauffällig.

13. KARATE -TEAM BODENSEE e.V.

A/T

Ron und Lucy, sowie Paul, sind inzwischen beim Karatezentrum. Die drei verstecken sich hinter einem Busch. Kurz darauf kommt Axel telefonierend heraus. Die drei lauschen dem Telefonat.

AXEL

Mensch Laura, 300.-Euro, das ist ne Menge, ...keine Sorge, ich treib die Kohle auf....reg dich ab! Bis dann, ciao!

Axel läuft zügig weg, die drei folgen ihm unauffällig.

14. ALTE LAGERHALLE

A/T

Axel ist bei der Lagerhalle, er geht zum Tor, steckt den Schlüssel hinein und schließt auf. Er schaut sich sorgfältig um, bevor er hineingeht. Die Tür schließt sich sehr langsam.

Lucy, Ron und Paul sind ihm bis hierher unbemerkt gefolgt. Lucy sieht, wie sich die Tür gerade schließt. Sie rennt schnell hin und kann sich gerade noch durch den kleinen Spalt in der Türe schlängeln. Drinnen ist es schummrig, sie versucht sich zu orientieren, reibt sich die Augen, blickt auf den Boden, um nicht zu stolpern. Ihr Herz klopft laut. Sie hat Angst. Die Tür fällt ins Schloss.

Ron und Paul stürmen herbei und hämmern vergeblich wie verrückt auf die Türe ein. Paul gibt schnell das Kommando, dass sie sich teilen müssen, um einen anderen Eingang oder ein Fenster zu finden. Sie rennen um das Gebäude, dabei merken sie nicht, dass sie aufeinander zu rennen. Als sie zusammenstoßen, erschrickt Paul und gibt einen unterdrückten Laut von sich. Zur gleichen Zeit ertönt ein zweiter und lauterer Schrei. Diesmal ist es Lucy. Sie erschreckt sich vor Axel, der plötzlich bei ihr ist. In ihrem Gesicht steht die pure Angst. Ron und Paul schlagen mit einem großen Stein ein dreckiges Fenster ein und klettern hindurch. Sie orientieren sich an den Geräuschen, sehen im Vorbeigehen das gelbe Mofa und anderes Diebesgut und finden Lucy nach kurzem Suchen. Diese wird von Axel festgehalten. Er hält Lucy an den Oberarmen fest, überrumpelt stößt diese ihn weg. Axel wiederum drückt sie gegen die Wand, beugt sich zu ihr, Lucy spuckt ihm angeekelt ins Gesicht. Ron rennt auf Axel zu und stößt ihn zur Seite. Er haut wütend auf ihn ein. Lucy steht verängstigt in der Ecke. Paul rennt zu ihr, um sie zu beruhigen. In der Not verständigt Paul die Polizei. Eine Streife ist gerade in der Nähe, diese will so schnell wie möglich da sein. Da stürmt Rons Vater herein.

Kriminalpolizei, bleiben Sie stehen!!!

Axel kennt sich in der Halle gut aus und versucht durch ein Fenster zu flüchten. Die alarmierten Polizisten kommen zeitgleich mit einem Polizeiauto, schneiden ihm den Fluchtweg ab. Als die Freunde aus der Lagerhalle kommen, werden Axel gerade die Handschellen angelegt. Axel steigt mit müdem Blick in das Polizeiauto ein. Bevor Rons Vater ebenfalls einsteigt, dreht er sich noch einmal um.

RONS VATER

Ihr geht schon mal zu uns nach Hause, wir reden später!!!

15. AUF DEM POLIZEIREVIER

I/T

*Rons Vater macht sich für das Verhör mit Axel bereit und setzt sich auf seinen Stuhl!! Er schaut Axel nachdenklich an, lehnt sich zurück, und wirft noch einen Blick auf seine Digitaluhr, die **18 Uhr** anzeigt.*

RONS VATER

So Axel, wie kam es zu diesem Vorfällen?!...

16. WOHNUNG VON RONS ELTERN/ RONS ZIMMER

I/N

*Ron schaut auf die Uhr seines Handys, als er hört wie die Haustür aufgeschlossen wird. Es ist **20.15 Uhr** (Kamera zeigt –Uhr). Der Vater klopft an Rons Zimmertür, diese geht auf, er tritt ein.*

RONS VATER (sich auf einen Stuhl neben dem Bett, auf dem Lucy, Ron und Paul sitzen, setzend)

Kann ich jetzt mit euch reden?

RON

Ja...(*holt Luft*), was hat Axel gesagt?

RONS VATER

Also, ich fange mal ganz von vorne an...Axel hat eine Schwester, die Laura heißt, ihr Vater ist Alkoholiker und...

17. AUF DEM POLIZEIREVIER

I/ABENDS

Bei dieser Szene dreimaliges blitzlichtartiges Einblenden von Ausschnitten der Szene 10, in der Axels Vater Laura schlägt, dabei werden die Einblendungen immer schärfer.

AXEL (*in sich zusammengesunken, mit resignierter Stimme*)

...er schlägt sie, wenn er getrunken hat, genauso, wie er es früher mit mir getan hat,

Erste Einblendung, s.o., verschwommen zu sehen

da habe ich schon vor einigen Jahren angefangen Karate zu üben, nun kann ich mich wehren. Er war nicht immer so, früher hatten wir eine Fabrik, als damals meine Mutter krank wurde und starb, hat mein Vater angefangen zu trinken ...(seufzt)

Zweite Einblendung, s.o., deutlicher zu sehen

so steht die Lagerhalle schon seit Jahren leer. Ich wollte ihr helfen,... meine Schwester hat sich schon lange aufs Schullandheim gefreut, aber mein Vater gibt sein Arbeitslosengeld lieber für „Alk“ aus!

Dritte Einblendung, s.o., scharf zu sehen

Ich (*mit zitteriger Stimme*)...ich sah keine andere Möglichkeit!

18. VOR DEM EISCAFÉ ROMA

A/T

Paul, Ron und Lucy sitzen in ihrer Stammeisdiele und entspannen sich in der Sonne, als Laura und Axel mit ihrem Hund zufällig vorbeikommen. Paul winkt sie zu sich, zögernd, aber lächelnd kommen die Geschwister auf die Clique zu. Nach der Begrüßung setzen sie sich dazu.

LUCY (*während sie den Hund streichelt und auf Lauras leicht blaues Veilchen schaut*)

Wie geht es euch jetzt?

LAURA

Schon besser, vorübergehend wohn ich bei Axel, unser Vater ist in einer Entzugsklinik!

AXEL

Sorry, nochmal, ich wollt mich wegen der ganzen Sache noch bei euch entschuldigen.

PAUL

Passt schon! Hat sich ja jetzt geklärt, hast du viel Ärger bekommen?

AXEL

Na ja, hab sechs Monate auf Bewährung und ne Geldstrafe.

RON

Hab gehört, dass du jetzt auch noch fest im Karatezentrum arbeitest.

AXEL

Ja, das reicht zum Leben und für das Schullandheim bekommen wir einen Zuschuss von der Schule.

Die Fünf sitzen am Tisch und unterhalten sich, dabei zoomt die Kamera schräg nach oben weg (Vogelperspektive), der Ton ist aus, Musik läuft im Hintergrund.

ENDE

RON, 16 Jahre alt, sehr beliebt bei seinen Kumpels, 1,80 cm groß, schlank und sportlich. Er zieht sich gerne lässig an, besonders Kapuzenpullis liebt er. Sehr leicht wird er eifersüchtig, wenn es um Lucy geht, dann – und wenn ihm etwas nicht passt – kann er auch mal zuschlagen.

LUCY, 16 Jahre alt, blonde lange Haare, ist Rons Freundin. Sie ist witzig und charmant und der Clique anerkannt. Lucy hat blonde Haare und blaue Augen, sie ist 1,75 cm groß, schlank. Gerne schminkt sie sich, wenn sie nach draußen geht. Ihre Fingernägel sind immer lackiert. Sie trägt gerne Schmuck und hat einen guten Klamottenstil. Hat eine freundliche und herzliche Art.

PAUL, 16 Jahre alt, Rons bester Freund, ist sehr hilfsbereit. Er hat braune Augen und Haare, ist 1,80 cm groß, 65 Kilo schwer. Trägt einen Ohrring, den dem er häufig herumspielt. Er geht in die 10. Klasse, liebt Hip-Hop. Gerne hört er „Bushido“. Er liebt Sport, außerdem rappt er gerne. Mag weite, rote T-Shirts, seine schwarze Fatman -Hose und schwarze Turnschuhe. Auffallend ist, dass er beim Sprechen das „r“ rollt.

AXEL, 22 Jahre alt, arbeitet als Türsteher einer angesagten Diskothek in Friedrichshafen. Er hat eine 14-jährige Schwester, Laura. Axel wohnt alleine, er ist schon lange ausgezogen, hat aber eine besondere Verbindung zu Laura. Er sorgt sich liebevoll um sie, unterstützt sie und hilft, auch immer wieder finanziell, wenn der Vater alles Geld versoffen hat. Sein großes Hobby ist Karate, dies fing er ursprünglich einmal an, um sich gegen den Vater wehren zu können, wenn dieser alkoholisiert immer wieder gewalttätig wurde.

LAURA, 14 Jahre, Axels Schwester, besucht die 7. Klasse der Realschule, wohnt mit dem Vater in einer Sozialwohnung.

VATER VON AXEL UND LAURA, früher war er Unternehmer und besaß eine Firma, diese ging pleite, als seine Frau vor Jahren gestorben ist. Heute ist er Harz IV Empfänger. Im Suff schlägt der Vater Laura immer wieder.

DIE DREHORTE, alle in 88045 FRIEDRICHSHAFEN

Szene 1,4,18:	EISCAFÉ ROMA, Seestraße 5
Szene 2,3:	UFERSTRASSE
Szene 5:	MOLETURM
Szene 6:	UFERPROMENADE
Szene 7:	IM STADTGARTEN
Szene 8,13	KARATE-TEAM BODENSEE e.V., Fallenbrunnen 1
Szene 9,16	WOHNUNG VON RONS ELTERN, RONS ZIMMER
Szene 10 :	WOHNUNG VON AXELS VATER, WOHNZIMMER
Szene 11:	DISCOTHEK « ZIRKUSS », Anton- Sommerstr. 1
Szene 12 :	WOHNUNG VON RONS ELTERN, FLUR
Szene 14:	ALTE LAGERHALLE, im Bereich des Hafens
Szene 15,17:	POLIZEIDIREKTION, Ehlersstraße 156